

DE NOUVEAUX IMAGINAIRES

— CYCLES EFFONDRE-ES #4

Festival de conférences et rencontres
associant art et sciences humaines



par le **THÉÂTRE DU BRUIT**

SOMMAIRE

Page 2	Sommaire & Contacts
Page 4	Synthèse du prochain cycle
Page 5	Note d'intention du Cycle Effondré-es #4
Page 6	Intervenant-es et thèmes envisagé-es
Page 7	Partenaires envisagés
Page 8	Présentation de la compagnie
Page 10	Rétrospective / Cycle Effondré-es #3 - 20 événements en 10 jours (octobre 2020)
Page 14	Rétrospective / Cycle Effondré-es #2 - 14 événements en 15 jours (octobre 2019)
Page 17	Rétrospective / Cycle Effondré-es #1 - 5 événements en 2 jours (avril 2019)

CONTACTS

06.85.39.72.24 / contact.theatredubruit@gmail.com

Adresse postale de la compagnie 21 rue Xavier Privas, 69008 Lyon

Site internet <http://theatredubruit.wix.com/compagnie>

Page Théâtre du Bruit sur Facebook

N°Siret 798 612 271 00014 N° APE 9001Z Licence n°2-1119699 et n°3-1119700





SYNTHÈSE

Quoi : un festival d'éducation populaire sur le thème des effondrements, dont la présente édition sera axée sur la révolution des imaginaires. Sciences humaines et art se croiseront sous formes de rencontres, conférences, spectacles vivants, projections, lectures, etc

Quand : durée de 10 jours, prévu entre le 23 septembre et le 3 octobre 2021

Où : Dans des lieux culturels variés de la Métropole de Lyon (cf le plan ci-dessous de nos précédents partenaires)

Qui : A destination d'un public curieux et ouvert

Pourquoi : Notre volonté première est d'être inspirant-es, utiles et lucides, afin d'oeuvrer collectivement à une révolution des imaginaires. Face aux nombreuses urgences auxquelles nous sommes soumis-es, nous souhaitons entremêler art et science, afin de créer un militantisme populaire. Dans un cadre festif, nous insufflons des pistes de réflexions menant à des utopies collectives, écologiques, politiques et sociales.

Cartographie de nos partenaires sur les trois éditions



CYCLE EFFONDRE-ES #4

10 jours estimés / prévu pour septembre-octobre 2021

"Il nous faut construire de nouveaux récits, ouvrir de nouveaux imaginaires."

Cette invocation perpétuelle des militant-es est toujours nécessaire. Oui, il est essentiel de donner un nouveau souffle à nos rêves, nos récits, stérilisés par un modèle de société qui produit massivement ses propres histoires, fabrique le consentement, absorbe ceux qui le critiquent, asphyxie ceux qui s'y opposent.

C'est pourquoi d'ailleurs, cette invocation ressemble aujourd'hui davantage à un vœu pieux qu'une action concrète.

Car les nouveaux imaginaires sont déjà là ! En germe, en action (et ses milliers d'associations et d'initiatives citoyennes), sur le terrain (la ZAD par exemple), comme en création (d'hier et aujourd'hui) !

La menace d'un effondrement global est toujours d'actualité. Et à l'heure de la crise sanitaire en cours, précédée de la crise des "Gilets Jaunes", il y a plus que jamais une quête de sens. Nous manquons de passerelles pour permettre d'insuffler des espoirs porteurs et concrets, et provoquer des changements actifs et palpables.

Dans la lignée de nos objectifs initiaux, le prochain Cycle Effondré-es est un festival d'éducation populaire, et de mise en liens solidaire, festive et créative, pour agir local et penser global.

Pour cette prochaine édition, nous axons davantage notre programmation sur les liens entre art et science, pour un militantisme plus ouvert et populaire. Elle est donc une large invitation dans une multitude de lieux culturels du Grand Lyon pour décroquer nos esprits :

Que résonnent les faits et le sensible, le concret et l'émerveillement, nos doutes et nos aspirations !

Afin de composer de nouvelles relations à la vie, aux vivant-es.
Afin de bâtir des utopies collectives, écologiques, politiques sociales... et réalistes.



THÈMES & INTERVENANT-ES ENVISAGÉ-ES

EN COURS DE RÉFLEXION

SCIENCES HUMAINES

STEPHANE PAGANO & RESILIERE - De nouvelles relations avec nos territoires et nos communs

JADE LINDGAARD & CYRIL DION - Nouveaux récits du vivant & nouvel héroïsme
(Arturo Escobar, Chico Mendes, Ken Saro-Wiwa, Sankara, Act up, Gilets Jaunes, ZAD, Rojava, etc)

CORINNE MOREL-DARLEUX & GENEVIEVE AZAM - Fabrique d'une culture de résistance
(Désobéir, résistance active, passive, hackage) / La désobéissance civile, résistance démocratique
/ Hacker le système pour le changer / community organiser

FABIAN SCHEIDLER & FRANCOIS RUFFIN - Vers quel progrès tendre ? En quête de sens dans un monde techniciste

Méga-machines vs low tech ? / Bullshit jobs, croissance et consumérisme / Mythe du progrès

ARTHUR KELLER & DANIEL KAPLAN & NADIA (psychiatre) - Changer les imaginaires

BARBARA STIEGLER & CLEMENT VIKTOROVITCH - (dé)construire le discours dominant

YANN FAURE & TATIANA VENTÔSE & STEPHANE FOUCARDE - Face à l'infocalypse
Entre les symptômes et les imaginaires trompeurs (cf enquête Yann Faure - Pangolin)
Affirmer l'incompris (affirmer au présent)

ART

THEATRE DU BRUIT - Théâtre musical - Là Le Feu

DIDIER SUPER - Musique - concert

MARZOUK MACHINE - Théâtre de rue - Apocalypse

LES PARASITES - Cinéma - L'effondrement (projection des épisodes et débats)

ALESSANDRO PIGNOCCHI - BD - La recomposition des mondes

CORINNE MOREL-DARLEUX - Romans jeunesse - Résilience

TIPHAINE CALMETTES - Exposition-Performance

SCHUITEN & PEETERS - BD - Les Cités obscures

ALAIN DAMASIO - Littérature - Les Furtifs

PARTENAIRES ENVISAGÉS

PRÉCÉDENTS PARTENAIRES POSSIBLES POUR CETTE PROCHAINE ÉDITION

Mairies de Lyon 4 et Lyon 9

Maison de l'écologie (Lyon 1)

Périscope (Lyon 2)

Péniche Fargo (Lyon 2)

Maison pour Tous des Rancy (Lyon 3)

Librairie L'Esprit Livre (Lyon 3)

La Villa Gillet (Lyon 4)

Aquarium ciné-café (Lyon 4)

Les Clameurs (Lyon 7)

Le Croiseur (Lyon 7)

MJC Monplaisir (Lyon 8)

Cinéma le Zola (Villeurbanne)

CCO (Villeurbanne)

D'AUTRES STRUCTURES HORS DE CELLES-CITÉES CI-DESSUS SONT ÉGALEMENT ENVISAGÉES



HISTORIQUE

Compagnie lyonnaise qui voit le jour en 2013

Dès ses débuts connectée aux préoccupations de notre société

Avec des écritures exclusivement contemporaines - diptyque **Je Suis** (2014) & **Nous Sommes** (2015)

Le Théâtre du Bruit réalise depuis 2016 des créations **Anthropo-scéniques**

C'est à dire "l'Ere de l'Humain" et son rapport complexe avec l'environnement

Elle est aussi dite "l'Ere de la grande accélération"

En ce sens nous avons créé

Planète Plastique (juin 2016) spectacle familial drôle poétique sur le 7e continent

Là Le Feu (avril 2019) cartographie théâtrale musicale de nos états d'urgence qui explore le sentiment d'impuissance dans un monde qui semble s'effondrer

La Légende du Colibri conte écologique musical sur le faire-ensemble - pour écoles de musique amateurs

Nauru Norilsk, Îles de Non-Retour - Extraire les sols / Exploiter les êtres - théâtre musical (création 2021)

La compagnie a également à cœur de créer des passerelles entre art science et militantisme

Par le biais d'ateliers de rencontres avec notamment

L'animation d'une **Classe Culturelle Numérique Zéro Déchet** (CCN) mandaté en 2020-2021 par la Métropole de Lyon et Erasme

L'organisation de festival d'éducation populaire, avec **Cycles Effondré-es** (4e édition à venir) et **Festival**

Extraire dont la 1ère édition est prévue en octobre 2021 (en lien avec notre prochaine création)

POURQUOI LE BRUIT ?

Le bruit est souvent indésirable parfois fracassant

Il se répand en société crée la polémique heurte la mélodie

Le bruit est gênant percutant à l'image de l'énergie collective que nous déployons dans nos spectacles

C'est dans ce chaos qu'émerge une vérité parfois émouvante

C'est pourquoi il s'agit pour nous d'une valeur poétique

Paul Eluard disait "J'entends ta voix dans tous les bruits du monde"

Le bruit ne demande qu'à devenir son quand il est perçu et poésie quand il est ressenti

Toujours en alerte à ce que notre monde nous fait entendre

C'est en puisant dans l'agitation contemporaine que nous souhaitons créer et transmettre sur scène une parole puissante populaire sincère populaire



RÉTROSPECTIVES

— CYCLE EFFONDRE-ES #3 - OCTOBRE 20

CYCLE EFFONDRE-ES #2 - OCTOBRE 19

CYCLE EFFONDRE-ES #1 - AVRIL 19



RÉTROSPECTIVE

CYCLE EFFONDRE-ES #3

20 ÉVÈNEMENTS EN 10 JOURS

DU JEUDI 1ER AU 11 OCTOBRE 2020

Être effondré-e est un constat, un état, non une fatalité : c'est le moment crucial où émerge le doute, une autre compréhension de ce qui nous arrive, où germe le changement. Cette 3e édition cible davantage les enjeux majeurs qui se trament, et porte un soin particulier entre PENSER GLOBAL et AGIR LOCAL, tous deux éprouvants mais nécessaires en ces temps de troubles profonds. Elle donne des pistes pour mieux comprendre nos erreurs, nos errances, dans un monde mouvant. Elle invite à porter de nouveaux imaginaires, de nouveaux idéaux, à composer de nouvelles relations à la vie, aux vivant-es. À tenter, quitte à se tromper. Et surtout, continuer de tisser les liens indispensables à la création d'une force diverse, résolue et solidaire.

REPLAY

POUR LA PLAYLIST INTÉGRALE le lien

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLWCpmAbuof9dRCOiPkUfWMnWJJibX5A-A>

Sauf ici pour la Rencontre Keck/Molia :

<https://www.villagillet.net/evenements/nos-catastrophes-recits-et-imaginaires>

18 PARTENAIRES

la MJC Monplaisir / le Croiseur / le Périscopes / la Villa Gillet / l'Aquarium cina-café / le CCO / le cinéma Le Zola / Péniche Fargo / MPT des Rancy / la Maison de l'écologie / Mairies de Lyon 4 et Lyon 9 / Librairie L'Esprit Livre / CCC Média / Les Clameurs

+ 3 Partenaires improvisés

Bar De l'Autre Côté du Pont (Lyon 3)
Boulangerie du Prado (Lyon 7)
Théâtre Le Fou (Lyon 1)

PROGRAMME

ARTHUR KELLER

Face aux défis de notre temps, Comment changer le monde ?



jeudi 1er à la MJC Monplaisir (Lyon 8) - conférence

La visibilité médiatique du risque d'effondrement aura un temps alarmé quelques éditorialistes et quelques élus. La trajectoire globale n'en semble pas affectée. Que faire ?

Présentation ingénieur, auteur, conférencier et expert des risques systémiques et des stratégies de transition vers des systèmes résilients.

Soirée d'ouverture

ANTHONY TOUZALIN & THÉÂTRE DU BRUIT

Transcendo, suivi de Là Le Feu

Weekend art & psyché humaine



vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 au Croiseur (Lyon 7) - set live electro, suivi de théâtre musical

Transcendo est une performance onirique qui mêle bruits de nos villes aux sonorités de la Terre et du vivant. La cacophonie permet-elle encore d'écouter le monde qui nous entoure ?

Présentation d'Anthony Compositeur de musique de film et artiste sonore, il met en musique des films sur la nature, les sciences et la société. Chasseur de son, **Transcendo** émerge dans la continuité de son travail d'auteur, dans une œuvre plus intime.

Détails du Théâtre du Bruit et de Là Le Feu page X



CYCLE EFFONDRE-ES #3

RÉTROSPECTIVE

JEAN-PAUL ENGÉLIBERT

De l'effondrement au monde d'après

Weekend art & psyché humaine



Samedi 3 au Croiseur (Lyon 7) - conférence

Depuis la Révolution industrielle, les fictions apocalyptiques fabulent l'effondrement de notre monde. Elles en font un moyen d'imaginer, sur la table rase du présent, une autre société.

Présentation Professeur de littérature comparée à l'université Bordeaux-Montaigne. Auteur de *Fabuler la fin du monde*, la puissance critique des fictions d'apocalypse. La Découverte, 2019.

SARAH DAUGAS MARZOUK & JONATHAN LOBOS

Forces vives

Weekend art & psyché humaine



Dimanche 4 au Périscope (Lyon 2) - rencontre

Rencontre de deux artistes, animée par une spécialiste du théâtre écologique, qui ont écrit un spectacle sur l'effondrement. Retour sur leur processus de création et dramaturgique.

Présentation Sarah Daugas Marzouk travaille d'abord avec la compagnie d'art de rue Tout En Vrac en 2008, puis intègre en 2010 la Scène sur Saône à Lyon. Portée par l'envie de mettre en scène, elle crée la compagnie Marzouk Machine en 2013.

Détails sur Jonathan Lobos page X

PIERRE-ERIC SUTTER

Requiem pour les temps futurs ?

Weekend art & psyché humaine



Dimanche 4 au Périscope (Lyon 2) - conférence

Malgré les perspectives d'effondrement, peut-on espérer une vie après le collapse ? En quoi un rituel comme celui du requiem peut-il favoriser le deuil écologique ?

Présentation Psychologue-psychothérapeute et chercheur en sciences sociales. Il est directeur de l'OBVECO et co-auteur de l'ouvrage *N'ayez pas peur du collapse* (éditions DDB, 2020). Il est compositeur et producteur du *Requiem pour les temps futurs*.

FREDERIC KECK & XABI MOLIA

Nos catastrophes - récits et imaginaires

Sanitaire



Lundi 5 à la Villa Gillet (Lyon 4) - rencontre

Les récits de catastrophes nous semblent à la fois familiers et étranges. Que nous disent les catastrophes que nous vivons – mais surtout, que disons-nous d'elles ? L'anthropologue Frédéric Keck (*Les Sentinelles des pandémies*, Zones Sensibles, 2020 et *Signaux d'alerte*, Desclée de Brouwer, 2020) et l'écrivain Xabi Molia (*Des jours sauvages*, Seuil, 2020) interrogent nos récits de pandémie et de fin du monde : nouveaux vocables publics ou motifs narratifs familiers, les récits que nous construisons autour de la catastrophe forgent notre appréhension des crises que nous traversons.

LES GRENIERS D'ABONDANCE

Champ de lutte, semeurs d'utopie (de Mathilde Syre)

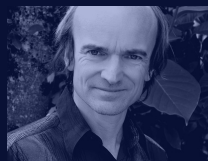
Alimentaire



Mardi 6 à l'Aquarium ciné-café (Lyon 4) - projection suivie d'une conférence

Ils sont paysans. Pendant un an, nous suivons leurs gestes quotidiens, leurs réussites et leurs doutes. Autonomie, initiatives collectives, réappropriation du foncier, accès aux semences... Au delà de la préservation de l'environnement, ils s'engagent pour une autre manière de faire société...

Présentation Psychologue-psychothérapeute et chercheur en sciences sociales. Il est directeur de l'OBVECO et co-auteur de l'ouvrage *N'ayez pas peur du collapse* (éditions DDB, 2020). Il est compositeur et producteur du *Requiem pour les temps futurs*.

LAURENT TESTOT & DES ESPÈCES PARMI'LYON**Humanité et biodiversité, toute une histoire****Biodiversité****Mercredi 7 au CCO (Villeurbanne) - conférences**

Retour sur la longue histoire des extinctions et pandémies qui ont accompagné le développement de nos civilisations, et modelé notre rapport au vivant. Après la conférence, Des Espèces Parmi'Lyons présenteront les enjeux majeurs de la biodiversité lyonnaise.

Présentation Journaliste scientifique, Laurent Testot pratique l'histoire globale, une méthode d'approche à grande échelle du passé. Il est notamment l'auteur de **Cataclysmes, Une histoire environnementale de l'humanité**, Payot, 2017, récompensé par l'Académie française.

FLORIAN WEIGENSAMER & CHRISTIAN KRÖNES**Déchets****Welcome to Sodom****Jeudi 8 au cinéma Le Zola (Villeurbanne) - projection documentaire**

Au Ghana se trouve "Sodom", l'une des plus grandes décharges électroniques au monde. Des milliers de personnes y vivent et travaillent, plongées dans ses fumées toxiques.

Projection suivi d'un débat.

STÉPHANE PAGANO**Habiter demain - quelle cité voulons-nous ?****Weekend politique
& citoyenneté****Samedi 10 à la Boulangerie du Prado (Lyon 7) - conférence**

Quelle cité voulons-nous ? Une question résolument politique qui traite la question de nos modèles économiques, sociaux, avant de traiter la fabrique.

Présentation Il enseigne et forme sur la fabrique de la ville, de la Cité, selon une approche globale, systémique. Il déconstruit les idées qui mènent à la dévastation pour repenser nos modèles économiques et reconstruire des territoires soutenable.

**JEANNE BURGART-GOUTAL
& RENDA BELMALLEM****Une écologie pour tou-tes****Weekend politique
& citoyenneté****Samedi 10 au Théâtre Le Fou (Lyon 1) - rencontre**

L'écologie prend-elle vraiment en compte précaires, femmes et personnes racisées ? Bien que les liens ne semblent pas manquer, quels sont les freins et les leviers pour constituer une véritable lutte commune ?

Présentation Renda Belmallem milite et travaille sur les questions écologistes, féministes et antiracistes. Elle prépare un mémoire de recherche en études politiques à l'EHESS sur l'écologie depuis les quartiers populaires.

Présentation Jeanne Burgart-Goutal Professeure agrégée de philosophie, elle se passionne pour l'écoféminisme depuis près de dix ans, mêlant recherches théoriques, immersions et expériences vécues. Elle a publié de nombreux textes de référence sur le sujet, notamment le livre **Être écoféministe - Théories et pratiques** (L'Échappée, 2020)

**EDITIONS LIBRE
& EXTINCTION REBELLION LYON****Diversité des tactiques de résistance****Weekend politique
& citoyenneté****Samedi 10 au Théâtre Le Fou (Lyon 1) - rencontre**

Quelles sont les convergences des différentes formes de lutte existantes ? Les limites à ne pas franchir ? Violence, non-violence, faux débat face à l'urgence ?

Présentation Les Editions Libre furent créées dans l'optique de participer à la création et à l'organisation d'une culture de résistance et de défense du monde naturel, face aux multiples systèmes d'oppressions. Editeur de Peter Gelderloos (**Comment la non-violence protège l'état, L'échec de la non-violence**), Earth First, manuel d'action directe, **Deep Green Resistance** etc...

Présentation Extinction Rebellion est un mouvement mondial de désobéissance civile en lutte contre l'effondrement écologique et le réchauffement climatique, lancé en octobre 2018 au Royaume-Uni.

CYCLE EFFONDRE-ES #3

ÉVÈNEMENTS ANNULÉS

crise sanitaire covid-19

RÉTROSPECTIVE

VINCENT MIGNEROT

La transition, entre illusions et nécessités ?

Weekend art & psyché humaine



Le monde change. Rapidement. Il nous impose une transition, que nous la voulions ou non. À quel point cette transition pourra-t-elle être anticipée et maîtrisée ?

Présentation essayiste, il se questionne sur l'existence et développe une Théorie écologique de l'esprit. Il est le fondateur de l'association Adrastia et est auteur d'ouvrages d'analyse sur le risque écologique.

NICOLAS MEILHAN - Quelle est l'énergie du futur ?

Energie



Entre raréfaction des sources d'énergie et accroissement de la demande, la transition énergétique est la fake-news du siècle... Et si l'énergie du futur est celle que nous ne consommons pas ?

Présentation diplômé du Massachusetts Institute of Technology (MIT) et de l'Ecole Spéciale des Travaux Publics (ESTP), il est consultant en stratégie spécialisé sur les secteurs du transport et de l'énergie.

DANIEL TANURO - Trop tard pour être pessimistes !

Economie



Il est trop tard pour éviter la catastrophe écologique: elle grandit autour de nous. Elle se transformera en cataclysme si nous ne mettons pas fin à la folle course au profit capitaliste.

Présentation ingénieur agronome et activiste ecosocialiste. Auteur de **L'impossible capitalisme vert** (La Découverte), **Le moment Trump** (Demopolis) et **Trop tard pour être pessimistes** (Textuel).

NICOLAS HAERINGER

Résister à l'effondrement qui vient

Weekend politique & citoyenneté



L'effondrement apparaît comme un horizon inéluctable. Doit-on pour autant renoncer à lutter et faire le deuil de toute perspective émancipatrice ?

Présentation Chargé de campagne pour l'organisation **350.org**. Il s'occupe en particulier du soutien au mouvement mondial des grèves pour le climat, après avoir participé de nombreuses années à la construction de la dynamique altermondialiste. Il est également membre d'Attac France.

LAURY-ANNE CHOLEZ

Comment lutter contre un projet climaticide ?

Weekend politique & citoyenneté



Aéroports, fermes-usines, centres commerciaux : les projets climaticides prolifèrent en France. Face à eux, des collectifs citoyens résistent et remportent parfois des victoires.

Présentation Journaliste pour le quotidien de l'écologie Reporterre, où elle met en place la cartographie des grands projets inutiles.

ASSOCIATION RESILIERE

Risques, résilience, et politiques publiques

Weekend politique & citoyenneté



Préparer nos territoires aux chocs de l'Anthropocène peut passer par la résilience des socio-écosystèmes. Et pour ça, investissons les politiques publiques locales ! (?)

Présentation Resiliere a mis en commun leurs expertises en sciences humaines et écologiques pour comprendre l'Anthropocène, et envisager des pistes de résilience pour mieux habiter le monde.

OL'D TAM & KARAOKE ORCHESTAR

concerts participatifs - jukebox live & karaoké live

Concerts de clôture



Pour une clôture festive du cycle, découvrez Ol'd Tam, duo généreux proposant sous forme de Jukebox live plus de 60 reprises (jazz, pop, chanson, folk). Puis le délirant Karaoké Orchestar : c'est pas de la TV, c'est du Live ! Avec de l'émotion, de la surprise, de la transpiration ! Le duo multi-instrumentiste t'accompagnera jusqu'au bout de la nuit.

RÉTROSPECTIVE

CYCLE EFFONDRE-ES #2

15 ÉVÈNEMENTS EN 15 JOURS

DU 7 AU 20 OCTOBRE 2019

L'effondrement est un sujet complexe parce que global. Voici donc une tentative de décroisonner les horizons funestes, en multipliant les angles sur une quinzaine de jours, et peut-être tenter ensemble le pas de côté. Comme notre 1er cycle de conférences en avril 2019, nous tenons pour cela à allier art et science, sensible et faits, pour conter un nouveau nous.

11 PARTENAIRES

les Halles du Faubourg / l'Aquarium ciné-café / Librairie L'Esprit Livre / la Maison de l'écologie / Les Clameurs / librairie Terre des Livres / librairie La Gryffe / le Shalala Bar / Chromatique / le Croiseur



PROGRAMME

VINCENT VERZAT (Partager c'est sympa)

Soirée d'ouverture

Effondrement : ce que l'on doit gagner !



Lundi 7 aux Halles du Faubourg (Lyon 7) - conférence

La principale incertitude quand on parle d'effondrement, c'est comment notre société et nous allons réagir. Alors explorons les pistes pour résister, pour abattre le monstre quand il est à terre, et préparer le monde d'après.

Présentation Vidéaste activiste et Youtuber de la page Partager c'est sympa, ainsi que du Vlog des Gens qui se bougent

VINCENT VERZAT & STEPHANE PAGANO & CORINNE MOREL-DARLEUX

Soirée d'ouverture

Réflexions concertées des actions possibles



Lundi 7 aux Halles du Faubourg (Lyon 7) - rencontre

Nos trois conférencier-es, sans jeter d'illusions par un espoir galvanisant, réfléchiront avec le public sur les « nous » possibles, sur le « faire » dès maintenant, avec de vrais impacts, en posant quelques pierres entre compromis, paradoxes et radicalité.

GWENNYN TANGUY

C'est pas la fin du monde, mais faut tout réinventer !



Mardi 8 à l'Aquarium ciné-café (Lyon 4) - conférence gesticulée

Comment éviter de sombrer dans l'impuissance, face aux accablants désastres écologiques planétaires ? Introduction lucide et bienveillante sur l'effondrement, précédée d'une projection d'un épisode de NEXT, webdocumentaire

Présentation Consciente dès 2003 du risque d'effondrement, elle fut ingénieure, relaxologue en massage, chercheuse. Elle se consacre entièrement à la transition en 2015, et présente des conférences formelles et gesticulées.

CYCLE EFFONDRE-ES #2

RÉTROSPECTIVE

LAURENT TESTOT

Le singe qui voulait être Dieu (Cataclysmes)

**Mercredi 9 à la librairie L'Esprit Livre (Lyon 3) - conférence & dédicace**

Enquête sur un curieux primate. Singe surdoué, tueur d'élite qui a appris, avec les outils et le feu, à dominer le Monde. Et si ce Singe, hanté de rêves d'immortalité, c'était nous ?

Présentation Journaliste, guide et conférencier en histoire mondiale. Il est l'auteur notamment de *Cataclysmes* et de *Homo Canis*.

VINCENT MIGNEROT

Anciens et nouveaux récits, l'écologie en commun

**Jeudi 10 à la Maison de l'écologie (Lyon 1) - conférence**

Nous sommes l'espèce qui se raconte des histoires, depuis toujours. En contexte de crise écologique systémique, trouvons dès aujourd'hui ce que nous pourrions encore nous raconter demain.

Présentation Essayiste, il développe une **théorie écologique de l'esprit**. Il est le fondateur de l'association Adrastia et est auteur d'ouvrages d'analyse sur le risque écologique.

STÉPHANE PAGANO

Refaire en commun

**Vendredi 11 au bar fédératif Les Clameurs (Lyon 7) - conférence**

Devenus des « particules contractantes », exploitant tout et tous pour « optimiser nos utilités », nous détruisons littéralement notre écosystème écologique et social. Pouvons-nous refaire société ?

Présentation Il enseigne l'impact environnemental, social et économique de nos modes de vies, de nos modèles économiques, et oeuvre à reconstruire une société soutenable.

CORINNE MOREL-DARLEUX

Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce

**Samedi 12 à la librairie Terre des Livres (Lyon 7) - conférence et dédicace**

Dans un essai politique et poétique, Corinne Morel-Darleux suit les traces du navigateur Bernard Moitessier pour questionner notre société et instaurer refus de par-venir et dignité du présent face au naufrage généralisé.

Présentation Éluë dans la Drôme, militante écosocialiste, chroniqueuse pour Reporterre, elle suit depuis 10 ans les questions climatiques et de défense des écosystèmes en lien avec l'urgence sociale.

ANNE RADOVIC

Stupeur, tremblements... Renaissance ?

**Samedi 12 à la MJC Monplaisir (Lyon 8) - atelier**

Comment se laisser traverser par l'intensité émotionnelle sans s'effondrer, passer du trouble paralysant à la mise en mouvement, pour se renouveler et trouver une sérénité inattendue

Présentation Professionnelle de l'accompagnement des personnes.

GENEVIÈVE AZAM

Lettre à la Terre

**Lundi 14 à la librairie La Gryffe (Lyon 7) - conférence & dédicace**

À l'heure de l'Anthropocène et des effondrements, accablés par les données chiffrées du désastre, l'administration des catastrophes, nous risquons de perdre totalement notre univers sensible, notre part sauvage. Et si on reconstruisait un Nous entre Terre et Terrestres ?

Présentation Economiste et essayiste, membre du Conseil scientifique d'Attac. Collaboration à la revue Les Terrestres

ANTHONY BRAULT

Le plein d'énergie



Mardi 15 au Shalala bar (Lyon 1) - conférence gesticulée

Le monde part en vrille. La collapsologie est à la mode et beaucoup pensent que l'éco-lieu, c'est ça la solution. Je trouve ça très inquiétant. Bienveillance de merde oui ! Je vais vous dire pourquoi !

Présentation Fondateur de la Scop le Pavé, il explore depuis 2008 dans ses conférences gesticulées "Faim de pétrole" et "Le plein d'énergie" les liens entre effondrement et éducation populaire. Aujourd'hui socianalyste, il intervient en situation de crise dans des organisations de travail.

GWENNYN TANGUY

En avoir ou pas



Mercredi 16 à Chromatique (Lyon 7) - conférence gesticulée

Gwennyn s'interroge, avec les enjeux écologiques en toile de fond, sur son désir ou non d'avoir un enfant, et questionne notre société pour laquelle la maternité (et plus généralement la parentalité) serait une condition sine qua non au bonheur.

Présentation Consciente dès 2003 du risque d'effondrement, elle fut ingénieure, relaxologue en massage, chercheuse. Elle se consacre entièrement à la transition en 2015, et présente des conférences formelles et gesticulées.

ANNE RADOVIC & CLÉMENCE CORRÉ

Naissance, enfance, parentalité et éducation



Samedi 12 à la MJC Monplaisir (Lyon 8) - atelier

Une directrice d'école et une maman mènent une réflexion autour de questions clés : avoir un enfant (ou pas), accoucher, devenir parent, accompagner et éduquer dans un contexte d'effondrement

Présentations Clémence Corré est directrice d'une école Montessori et accompagne les enfants et les familles grâce au travail qui relie depuis une dizaine d'années. Anne Radovic accompagne les personnes et les collectifs dans leurs transitions. Elle est maman de 4 enfants âgés de 9 à 24 ans

THÉÂTRE DU BRUIT

Là Le Feu



Du jeudi 17 au dimanche 20 au Croiseur (Lyon 7) - théâtre musical

Détails du Théâtre du Bruit et de Là Le Feu page X



1h avant et après chaque représentation

Lili Zaza (exposition) - L'Apocapolyptique



30 min avant chaque représentation

Collapsongs (happening musical) - Chansons joyeuses pour horizon funeste

Quelques chansons dystopiques ou presque. Lorsque les angoisses et questionnements sur la marche du monde s'entrechoquent entre la guitare et les crayons, les idées noires coulent ironiquement sur la page blanche.

CYCLE EFFONDRE-ES #1

5 ÉVÈNEMENTS EN 2 JOURS

LE 5 & 6 AVRIL 2019

RÉTROSPECTIVE

2 PARTENAIRES

Librairie L'Esprit Livre & Théâtre des Asphodèles



PROGRAMME

LAURENT TESTOT

Le singe qui voulait être Dieu (Cataclysmes)



Vendredi 5 - conférence

Enquête sur un curieux primate. Singe surdoué, tueur d'élite qui a appris, avec les outils et le feu, à dominer le Monde. Et si ce Singe, hanté de rêves d'immortalité, c'était nous ?

Présentation Journaliste, guide et conférencier en histoire mondiale. Il est l'auteur notamment de *Cataclysmes* et de *Homo Canis*.

GWENNYN TANGUY

Les femmes ont-elles une place particulière face aux questions écologiques et d'effondrement ?



Samedi 6 - conférence

Le renouveau de l'écoféminisme pourrait-il avoir du sens face aux enjeux d'effondrement ? Y aurait-il un lien entre la domination des hommes sur la nature et celle qu'ils exercent sur les femmes ?

Présentation Consciente dès 2003 du risque d'effondrement, elle fut ingénieure, relaxologue en massage, chercheuse. Elle se consacre entièrement à la transition en 2015, et présente des conférences formelles et gesticulées.

CORINNE MOREL-DARLEUX

Quelques graines d'imagination et de résistance



Samedi 6 - conférence

Face à l'effondrement il nous faut réinjecter du politique, de l'action collective, auprès d'auditoires souvent mus par des ressentis individuels. Agir plus radicalement pour préserver ce qui doit l'être, mais aussi se préparer à ce que cela ne suffise pas. Et donc passer à des stratégies d'adaptation, en imaginant l'après.

Présentation Éluée dans la Drôme, militante écosocialiste, chroniqueuse pour Reporterre, elle suit depuis 10 ans les questions climatiques et de défense des écosystèmes en lien avec l'urgence sociale.

NICOLAS GEY

Quelques graines d'imagination et de résistance



Samedi 6 - conférence

Bouquet Final raconte un monde qui rétrécit. A l'intérieur, le bouquet rassemble et confronte cent voix tantôt rigolardes, dogmatiques, cyniques, mystiques, rageuses, désabusées, fanatiques, ironiques... Qui ressemblent à s'y méprendre au concert du moment

Présentation Peintre et poète, vis et travaille dans le Cantal.

VIRGINIE MARIS

Abécédaire de l'Anthropocène



Samedi 6 - conférence

Pour comprendre et transformer ce nouvel âge de la Terre dans lequel les humains se sont érigés en véritable force géologique, pour panser les maux de l'Anthropocène, peut-être faut-il commencer par en discuter les concepts. A comme anthropocène, B comme biodiversité, C comme crise... Quels mots pour penser ensemble, ce temps qu'il fait et ce temps qui n'est plus ?

THÉÂTRE DU BRUIT

CONTACTS

Coordonnées du Théâtre du Bruit

06.85.39.72.24 / contact.theatredubruit@gmail.com

Adresse postale de la compagnie 21 rue Xavier Privas, 69008 Lyon

Site internet <http://theatredubruit.wix.com/compagnie>

Page Théâtre du Bruit sur Facebook

N°Siret 798 612 271 00014 N° APE 9001Z Licence n°2-1119699 et n°3-1119700